

# Stage d'aquarelle avec Diane BOILARD

## **DAY1 « Marhaba ! » :**

Arrivée à Casablanca: Accueil des stagiaires à l'aéroport par Yacin. Prise en charge du groupe et Départ pour la ville de Casablanca en fin de journée.. Présentation de notre séjour, visite de la mosquée Hassan 2 Nuit à Casablanca.

## **DAY2 «Asilah » :**

Votre déjeuner sera servi à votre Hôtel. puis vous explorerez les belles ruelles de la médina pour découvrir le charme de cette perle du l'ouest marocain. Puis nous partons en direction de la ville d'Asilah sur la côte atlantique au sud de Tanger. 3 heures de conduite. Nous arrivons à Asilah visite de la médina, nuit à l'hôtel.

## **DAY3 « Port de Pêche! » :**

Visite du port de pêche d'Asilah, qui se situe juste à côté de la médina. Il est possible de voir des petits bateaux traditionnels qui servent encore à la pêche. Nous visiterons et dessinerons les murs que les Portugais ont construits au XVe siècle. Se promener autour du port de pêche est très agréable, notamment en fin de journée pour admirer le coucher de soleil sur l'océan. Nuit à Assilah.

## **DAY4 «Chefchaouen » :**

Vos aventures commencent alors que nous nous dirigeons vers Chefchaouen connu pour sa charmante palette de bâtiments bleus et blancs, une fois là, vous pourrez embrasser l'art culinaire de cette région et flâner dans ses ruelles éblouissantes. Vous passerez la nuit dans cette ville de votre hôtel / riad où vous pourrez vous détendre et vous reposer.

## **DAY5 « Chafchaouen » :**

Petit-déjeuner et première sortie dans les ruelles colorées de la ville : première installation dans les ruelles pour peindre et dessiner ces adorables portes bleues. Après-midi : Autre endroit pour découvrir et peindre les belles fontaines colorées. Nuit à Chafchaouen.

## **DAY6 « Volubilis »**

La matinée commence avec la brise fraîche de la ville de Chefchaouen, plus tard, notre voyage nous emmènera aux ruines archéologiques de Volubilis. Les ruines sont un exemple remarquable des différents types de civilisations qui ont fait du Maroc leur patrie et qui sont toujours présentes dans les traditions culturelles du pays. Cela en fait un endroit idéal pour une

promenade à travers sa beauté et son histoire. Notre prochain arrêt est la ville impériale de Meknès

### **Day 7 « Meknès »**

Journée « Métal » : Meknès, une des 4 villes impériales du Maroc, capitale du Sultan Moulay Ismaïl. Séance peinture de la majestueuse porte Bab Mansour, l'ancienne porte du palais impérial. Pause repas, puis découverte du damasquinage, l'art consistant à incruster dans le métal des fils lisses ou torsadés de cuivre, d'argent ou d'or. Croquis sur place. Nuit au riad de Meknès.

### **Day 8 «Casablanca »**

Matinée au Riad pour la finalisation du carnet, avec les conseils du prof sur la mise en page, les collages divers, etc... Pause déjeuner. départ à Casablanca.

### **Day 9 «Aéroport »**

Transfert à l'aéroport de Casablanca.





REGISTRATION  
FORM

Watercolor/P ainting Trip Morocco from.....to.....

Name: .....First

name:..... Birth date: .....

.....Nationality: ..... Passport Number:

.....Expiration Date of Passport:

.....

Address: .....

.....

..... Postal code: ..... City:

Email address: .....Landline phone:

..... Mobile/Cell phone: .....

Insurance

Company Name: ..... Contract number:

..... Insurance assistance telephone number (s):

..... Person to contact in case of  
repatriation (name, telephone and email): .....

.....

..... What watercolor  
material will you take with you?

.....

.....

.....

..... Estimated technical level(eg beginner, amateur, confirmed, expert, pro  
.....)

.....

How did you learn about the of trip?.....

Additional information you would like to give us:

(In particular please report any health problem that may have an influence on the smooth  
progress of the trip).

.....

.....

I wish to participate in this watercolor workshop/trip and acknowledge having read the  
terms and conditions of registration.

Dated:.....At:.....

.....Signature