

# « Carnet de voyage » de Tanger à CHEFHAOUEN

avec Violaine Abbattucci



*Du 10 au 17 Septembre 2023*

*De la côte atlantique vers la ville bleue*



Artiste , Violaine Abbattucci : [abbattucci.violaine@gmail.com](mailto:abbattucci.violaine@gmail.com)

Guides marocains : Yacin : [contact@morocco-ecoway.com](mailto:contact@morocco-ecoway.com)

Renseignements et inscriptions : <https://morocco-ecoway.com/index.php>

# L'objectif

L'objectif : vous faire plaisir en découvrant quelques paysages du nord Maroc tout en réalisant, à partir de vos propres prises de croquis, un carnet de souvenir unique son genre. Au programme de ces 6 jours : balades, visites, esquisses rapides, notions théoriques, dessins sur plusieurs techniques, aquarelles sur le motif, et démonstrations. Sorties ciblées et variées pour peindre et rechercher des ambiances de couleurs, où le bleu sera à l'honneur, à n'en pas douter !

En fin de semaine, finalisation de votre carnet de voyage en ajoutant les diverses récoltes de matières, journaux, papiers, végétaux, etc.. que vous aurez glané au fil du séjour.



# Le Programme

(A titre indicatif, à ajuster sur place)

J1 Arrivée à Tanger. Prise en charge du groupe à l'aéroport Ibn Batouta de Tanger. Soirée et Nuit au riad de Tanger.

J2 Tanger : Découverte de la ville depuis les hauteurs de la médina. Séances croquis sur le parcours. Pause déjeuner puis descente par les ruelles vers les fortifications de la ville jusqu'au port de pêche. Effervescente assurée. En fin de journée, départ en minibus pour un tour panoramique en suivant la corniche maritime de la ville en direction de notre prochaine étape : Asilah (à environ 50 km )

J3 Asilah, construite par les Portugais au 15ème siècle sur la côte Atlantique, entourée de ses remparts, ses tours et bastions, est une ville de contraste. Les habitants vivent ici principalement de la pêche, l'agriculture et du tourisme. Pause croquis et esquisses du haut des remparts et au fil des ruelles de la médina. Soirée et Nuit au Riad de Asilah.

J4 Visite du port de pêche d'Asilah, avec ses petits bateaux traditionnels encore utilisés aujourd'hui. Balade aux alentours du port, marché aux poissons, séances croquis sur le parcours. A ne pas manquer : le coucher de soleil sur l'océan en fin de journée ! Soirée et Nuit au Riad de Asilah.

J5 Départ tôt vers la ville bleue de Chefchaouen. Arrivée et installation rapide à notre Riad au coeur de la médina. Pause déjeuner puis découverte des premières ruelles, carnet en main bien sûr. Portes, fontaines, terrasses, tout est sujet à se poser pour dessiner ou peindre. Votre stock de bleu va sacrement diminuer ! Diner et soirée en ville. Nuit au Riad de Chefchaouen.

J6 Journée tout en dénivelé : Descente par les ruelles jusqu'au bord de l'oued Fouara. Pause croquis près des lavoirs et des lavandières. Déjeuner les pieds dans l'eau, puis on reprend notre excursion par le sentier de la Mosquée accrochée un peu plus haut sur la colline. Un jus de grenades fraîches ne sera pas de refus ! Vue imprenable sur la ville, la campagne environnante et le coucher de soleil.

J7 Matinée au gîte pour la finalisation de votre carnet. Conseils pour vos mises en page, collages divers, et textes. Pause déjeuner. L'après-midi, quartier libre. L'occasion pour vous de faire vos ultimes achats souvenirs, ou bien vos derniers croquis dans la médina bleutée. Dernière nuit à Chefchaouen.

J8 Départ pour l'aéroport de Tanger.

# Modalités

**- Séjour Stagiaire** 8 jours/7 nuits tout compris : 1300 euros

## Ce prix comprend :

- L'enseignement de plus de 35 heures de cours réparties sur 6 jours pour un groupe maximum de 12 personnes
- Les hébergements en pension complète (chambre individuelle, supplément : 250€)
- Les transferts Aéroport/Hôtel
- Les trajets en minibus climatisé avec chauffeur
- Les guides touristiques marocains

**- Séjour Accompagnant** 8 jours/7 nuits tout compris : 1000 euros

## Ce prix comprend :

- Les hébergements en pension complète (chambre individuelle, supplément : 250€)
- Les transferts Aéroport/Hôtel
- Les trajets en minibus avec chauffeur
- Les guides touristiques marocains

## Ces prix ne comprennent pas :

- Les Vols Aller/retour pour Tanger
- Les consommations alcoolisées ou non prises lors des repas
- Le supplément pour une chambre individuelle
- Le prix de visite de certains monuments
- Le matériel de peinture (la liste des fournitures vous sera fournie lors de l'inscription définitive).
- Les achats sur place.

## Conditions d'inscription :

Acompte : pour confirmer leur réservation, les stagiaires et/ou les accompagnants sont tenus d'envoyer un chèque de 100 euros à l'ordre de Violaine Abbattucci à l'adresse suivante :

**12 Allée des Roseaux 83400 Hyères** . Ce chèque sera encaissé 60 jours avant le départ.

Le soldé du stage pour la partie artistique (200 €) sera à régler une semaine avant le stage ou sur place au Maroc.

Concernant l'organisateur marocain : les stagiaires et/ou les accompagnants sont tenus de consulter les modalités de règlements et d'inscriptions via le site ci dessous :

<https://www.morocco-ecoway.com/workshops-detail.php?nom=Carnet-de-voyage-de-Tanger-%C3%A0-CHEFHAOUEN&i=45>

## Conditions d'annulation :

En cas de désistement d'un participant dans les 90 jours avant le début du voyage, le montant déjà versé ne sera pas remboursé sauf s'il trouve un remplaçant

En cas d'annulation du voyage à l'initiative des organisateurs :

Dans la mesure du possible, une nouvelle date sera proposée aux inscrits. Le stagiaire déjà inscrit qui ne pourra pas participer à cette nouvelle session se verra entièrement remboursé des sommes déjà versées.

En cas d'annulation du voyage sans possibilité de proposer une autre date, tous les participants seront intégralement remboursés des sommes déjà engagées.

### IMPORTANT :

- Passeport valide aux dates du séjour
- Attestation d'assurance RCI
- Pass Sanitaire et test PCR (fonction des obligations en vigueur aux dates du séjour)



Clôture des inscriptions : `  
1er juin 2023  
(avant si le stage est complet)



## Pour mieux me connaître :

J'ai grandi en Normandie dans un environnement familial où les arts étaient très présents, et après une carrière dans l'industrie pharmaceutique puis dans l'intermittence du spectacle, c'est finalement, et depuis 2012, que je consacre pleinement mon temps à ma passion : l'aquarelle et le carnet de voyage. Loin des couloirs des grandes écoles d'art, j'ai élaboré ma propre technique, fruit de ma formation autodidacte. C'est encore le cas aujourd'hui à travers mes carnets de croquis qui ne me quittent jamais. Ils sont les nombreux témoins artistiques et sensoriels de mes escapades.

L'aquarelle est une peinture vivante et très attachante. Elle est, pour moi, le médium qui transcrit le mieux la lumière et les émotions. Quand je peins ou dessine en extérieur, l'envie est finalement simple et identique : raconter une histoire, et surtout, faire émerger l'émotion et l'énergie que j'ai moi même ressenties sur place. Réaliser un carnet de voyage, c'est apprendre à ralentir le pas et à observer avec un autre oeil les paysages, les reliefs, les couleurs, les objets, les habitants...Le carnet de voyage est pour moi un véritable passeport, un pont jeté entre deux mondes, entre deux personnes, entre deux cultures.

Il n'est pas toujours facile d'expliquer son parcours, alors, pour vous faire une idée plus précise de mon univers graphique et artistique, je vous invite à visiter mon site internet et ma page Facebook et Instagram :

<http://www.abbatucci-violaine.com>

<https://www.facebook.com/abbatucci.violaine>

<https://www.instagram.com/violaineabbatucciwatercolor/>

